



Christoph Platz
Bochum

1964 Wanne-Eickel, lebt in Bochum
Bildtitel: Cassiber, 2013, Linde, farbig gefasst, verschiedene Materialien, 58 x 197 x 27 cm
christophplatz.com



Uta Belina Waeger
A-Dornbirn

1966 A-Lustenau, lebt in A-Dornbirn
Bildtitel: Mrs. Twiggy, 2011, Champagner-Deckel mit Draht verknotet, 40 x 20 x 80 cm
ub-waeger.com

35. Deutscher Klöppelspitzenkongress in Wangen
vom 21. - 23. April 2017, organisiert vom Deutschen Klöppelverband e.V. im Zusammenwirken mit der Stadt Wangen im Allgäu. Die Ausstellung „Körperhüllen“ hat während dieser Zeit von 10-17 Uhr durchgehend geöffnet.

Silvia Jung-Wiesenmayer
Lindau

1966 Riedenburg/ Kreis Kelheim, lebt in Lindau (B)
Bildtitel: Mira, 2015, Bronzeguss, Höhe 35 cm
silvia-jung-wiesenmayer.de



Führungen

Sonntag, 26. März, um 15 Uhr
Sonntag, 9. April, um 15 Uhr
Sonntag, 23. April, um 15 Uhr
Sonntag, 7. Mai, um 11 Uhr
Sonntag, 21. Mai, um 15 Uhr
Sonntag, 28. Mai, um 11 Uhr

Führungen für Gruppen, Schulen und Kindergärten können bei der Geschäftsstelle angefragt werden und sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.

Leihgeber

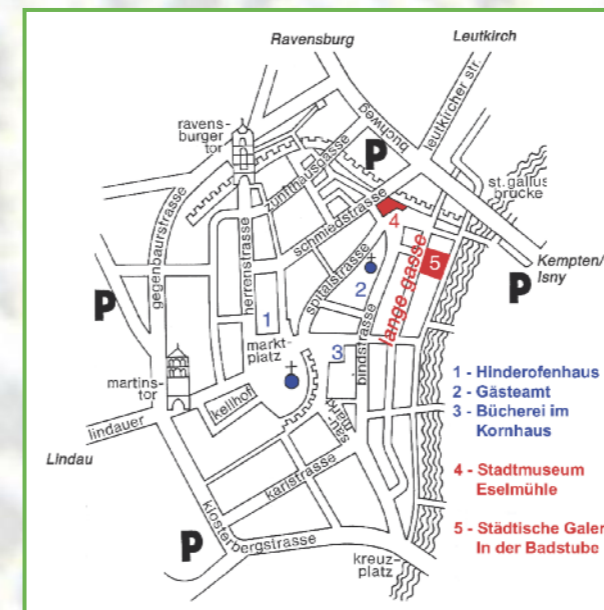
Textilmuseum Mindelheim
Private Leihgabe Wangen



Eintrittspreise. Erwachsene 3 Euro, mit SZ-Karte 2,50 Euro, ermäßigt 1,50 Euro (Schüler, Schwerbehinderte, Gästeamtskarte und Wangener Karte). Frei für Kinder bis 10 Jahren und Wangener Schulklassen. Öffentliche Führungen 2 Euro pro Person zzgl. Eintritt.
Öffnungszeiten. Di - Fr, So, Feiertage 14-17 Uhr u. Sa 11-17 Uhr.
Sonderöffnung. Fr 21. April - So 23. April 10-17 Uhr
Ausstellungsort. Städtische Galerie In der Badstube Lange Gasse 9 • D-88239 Wangen im Allgäu.
Kontakt und Info. Geschäftsstelle der Städtischen Galerie In der Badstube • Marktplatz 11 • D-88239 Wangen im Allgäu
Tel. +49 (0) 75 22 / 74 247 • E-mail: babette.caesar@wangen.de
Internet: www.galerie-wangen.de

1954 Eraclea/Venedig, lebt in Köln
Titelbild: Lady in grün, 2014, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, private Leihgabe
francocampana.de

Franco Campana
Köln



körper **HÜLLEN**
8 künstlerInnen

Christina von Bitter Franco Campana Gisela Heide Christoph Platz
Monika Thiele Patricia Thoma Uta Belina Waeger Silvia Jung-Wiesenmayer

12. MÄRZ - 28. MAI 2017

Malerei, Skulptur, Objekt- und Textilkunst

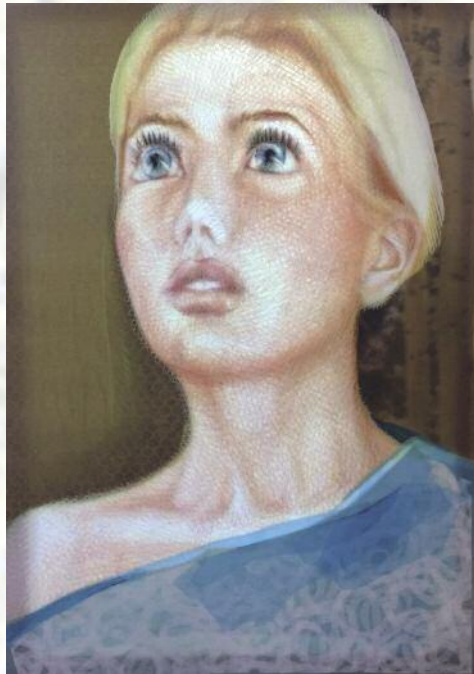


Städtische Galerie **wangen**
In der Badstube im Allgäu

körper HÜLLEN

Ein Kleid, eine Hose, ein Rock, Schuhe oder Unterwäsche haben nicht allein nur einen alltäglichen Gebrauchswert. Das war schon in Renaissance, Barock, Klassizismus, Biedermeier oder den Goldenen Zwanzigern so, was die Upper Classes anging. Sie konnten sich Mode zum Vorzeigen, zum Flanieren und Drapieren in den jeweiligen Gesellschaftskreisen leisten und tun es bis heute. Doch alles, wie opulent auch immer in der Ausführung, ist und bleibt eine Hülle, die dem Körper auf verschiedene Weisen dient. Als Schutz vor Kälte oder Wärme, vor Regen oder Sonne, vor zudringlichen Blicken oder umgekehrt sorgen schrille Haute Couture - Stylings für Aufsehen. Da liegt es nahe, dass außer Designern sich auch bildende Künstler diesem Thema annehmen – gestern wie heute und das in verschiedensten Medien. Wie sich Kleidung aus ihrer jeweiligen Sicht darstellt, worauf sie ihren Fokus bildnerisch richten und wie das auf den Betrachter wirkt, steckt als Idee hinter den „Körperhüllen“.

Den Ausstellungstitel beim Wort genommen, kommen figürliche Skulpturen und Plastiken ohne Figur oder Körper aus. Sie bleiben Hülle. Das mag paradox scheinen, wenn der Blick auf einen Korpus aus Holz, aus Papier und Draht, aus Wachs, Bronze oder Spitzendecken fällt, der zur neuen visuellen Schönheit wird. „Gewandstücke“ konzentrieren sich malerisch auf Feinstoffliches, auf imposant und altmeisterlich inszenierte Roben, auf dicht an dicht gesetzte Fadenstiche, die zur Körperlichkeit anwachsen.

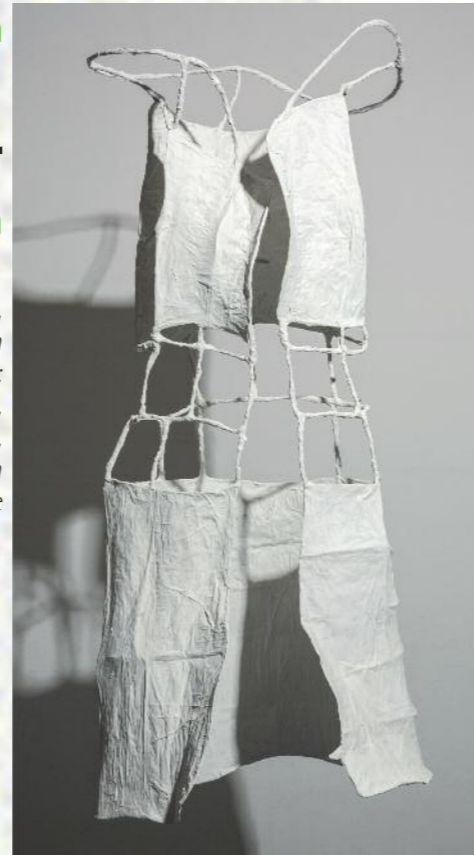


Monika Thiele
Baden-Baden

1966 Erfurt, lebt in Baden-Baden
Bildtitel: Kraniche, 2016,
Garn auf Organza, 70 x 50 cm
monikathiele.de

Christina von Bitter
München

1965 Erlangen,
lebt in München
Bildtitel:
Verwandlung, 2011,
Draht, Papier, Farbe,
110 x 50 x 26 cm
cvbitter.de

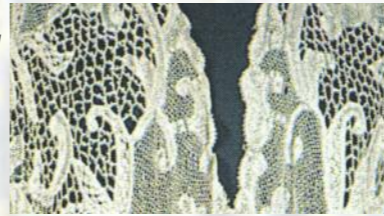


Patricia Thoma
Berlin

1977 Müllheim,
lebt in Berlin
Bildtitel: Deutsches
Müllkleid (Penny), 2007,
Plastiktüten, Garn,
Höhe 170 cm
patricia-thoma.de



*Jugendstilkleid
(Ausschnitt),
um 1900,
Klößelspitze,
Textilmuseum
Mindelheim*



8 KünstlerInnen

Nicht immer braucht es für Gewänder Garn oder Stoff. Aus dem Müll gerettetes Verpackungsmaterial oder „Restbestände“ eines Getränkekonsums verleihen Wertlosem neuartige ästhetische Qualitäten.

Im Kontext mit den Werken der acht KünstlerInnen sind ausgewählte Leihgaben aus dem Textilmuseum Mindelheim zu sehen. Das mit Blick auf modische Körperhüllen längst vergangener Zeiten und auf deren handwerklichen Besonderheiten.



1963 Vogt/Heißen, Landkreis Ravensburg,
lebt in Moosach bei München,
Bildtitel: Aleph, 2016, Öl auf Leinwand,
205 x 170 cm
gisela-heide.de

Gisela Heide
München